

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ponedjeljak putem online platformi

m.cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-ponedjeljak-putem-online-platformi



U ponedjeljak, 21. decembra 2020, sa početkom u 19 časova, biće održan koncert ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra koji će se prenositi uživo putem online platformi Muzičkog centra Crne Gore (Facebook i YouTube). Pod rukovodstvom Ivana Josipa Skendera, hrvatskog dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu biće izvedena tri djela: „Holbergova svita“ op. 40 Edvarda Griga, „Serenada za duvače, violončelo i kontrabas“ Antonjina Dvoržaka i „Končerto in Es – Damberton Ouks“, 8.v.38 Igora Stravinskog.

Linkovi:

Facebook

Muzički centar Crne Gore / Montenegrin Music Center

<https://www.facebook.com/Muzi%C4%8Dki-centar-Crne-Gore-Montenegrin-Music-Center-837524129644311>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCVl3CJL6SHm6OopEiyXgSIg>

Kompozitor i dirigent **Ivan Josip Skender** (Varaždin, 1981) svestrani je muzičar sa širokim spektrom djelovanja. Studije kompozicije upisao je 1997. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Željka Brkanovića i to kao najmlađi student kompozicije u historiji ove ustanove. Od 1999. godine paralelno pohađa i studije dirigovanja u klasi Vjekoslava Šuteja. Od 2010. do 2012. školovao se u Beču u klasi Uroša Lajovica na postdiplomskim studijama orkestarskog dirigovanja.



Njegov opus čine brojna solistička i kamerna djela, horske i orkestarske kompozicije, mjuzikli, opera i muzika za pozorišne predstave. Kao dirigent saradivao je sa brojnim hrvatskim i inostranim ansamblima, a pod njegovim vođstvom Akademski hor *Palma* osvojio je brojne nagrade u Hrvatskoj i inostranstvu.

U svojoj dirigentskoj karijeri posebno je posvećen izvođenju djela savremenih hrvatskih autora, a 2012. godine članovi ansambla za savremenu muziku *Cantus* izabrali su ga za stalnog dirigenta. Od 2005. do 2019. bio je zaposlen u Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu kao horovođa i dirigent. U sezoni 2013/2014. bio je vršilac dužnosti umjetničkog direktora Opere HNK. Od 2009. godine asistent je Uroša Lajovica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a od 2019. u ovoj ustanovi stalno je zaposlen kao docent na Katedri za dirigovanje, udaraljke i harfu.

Dobitnik je više nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad, a njegova djela izvođena su u gotovo svim zemljama Evrope, te u SAD-u, Kanadi i Meksiku.